

ПРОЕКТ

«Приобщение детей к истокам русской культуры через народные игры»



Воспитатель: Евсеева А.В.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К РУССКОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ И НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ В ДОУ.

Одной из важнейших задач, стоящих перед обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное, возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемые веками многими поколениями и закреплённый в произведениях народного искусства. Организация образовательной деятельности с использованием информационных технологий, помогает нам разнообразить и повысить эффективность образовательного процесса за счёт высокой степени наглядности. При проведении таких занятий активизируются психические процессы воспитанников: внимание, восприятие, память, мышление. В дошкольном образовательном учреждении ИКТ могут использоваться в виде компьютерных презентаций, игр, слайд-фильмов. В частности, применение компьютерных презентаций обеспечивает:

- развития наглядно - образного мышления;
- индивидуальный подход в обучении и воспитании;
- расширяет общий кругозор.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Тематика презентаций: «Масленица», «День народного единства», В презентации «Масленица» раскрываются праздничные традиции русского народа. Слайды содержат фотографии, иллюстрации, музыкальные файлы с песнями о масленице.

В процессе приобщения детей к народной культуре возможно использование одного из методов применения знаний на практике – это игра. Играть дошкольнику всегда интересно, а с компьютером и подавно. Тематика компьютерных игр: «Угадай сказочного героя», «Найди лишнего», «Загадки». Такие презентации могут содержать иллюстрации из книг, звуковые файлы. Например, в игре «Найди лишнего» на картинке все персонажи из одной сказки, но среди них есть герой, которого нет в сказке. Надо его убрать. Но не стоит забывать, что компьютер и компьютерные игры вредны для здоровья, поэтому мы используем его не более 4-5 минут.

Использование ИКТ, в приобщении к изучению русского народного творчества способствует формированию личности ребенка, а именно его отношения к действительности, активизации творческого мышления, на основе которого развивается понимание истинно прекрасного, потребности приобщения к ценностям народного искусства, к истории родного края, к традициям и обычаям своего народа, к песенному наследию наших предков. А использование компьютерных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения помогает, увеличить эффективность работы у детей в приобщении к русскому народному творчеству и традициям в ДОУ

Цель

Сохранение, возрождение и применение русских народных игр для воспитания подрастающего поколения в современном детском саду.

Задачи

- Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные игры.
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
- Использовать в работе все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- Знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Актуальность

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; само реализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и всё что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста.

Игра - это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении. Игры были непрямым элементом народных обрядовых праздников.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, богатое и разнообразное по своему содержанию,

Л.П.Усова; К.Д. Ушинский, П.Ф.Лесгафт отмечали, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только

известной местности, семейной жизни-, известной среды, его окружающей. Они считали подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

К.Д.Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа.

Опыт работы в детском саду по приобщению детей к русской народной культуре является результатом многолетних наблюдений, практических наработок, в основе которых лежит теория развития ребенка как личность, его социализация. Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогаем!" заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Проанализировав уровень воспитанности детей, пришли к выводу, что у них недостаточно формируется нравственно-этические чувства, воспитывается любовь к Родине. Данные исследования помогли разработать методический проект, основанный на приобщение детей к национальной культуре в соответствии с лучшими традициями педагогики.

I этап

(аналитический)

Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством

- Заучивание потешек, прибауток, закличек.
- Использование пословиц, загадок, поговорок.
- Чтение художественной литературы.
- Использование русских народных песен и танцев.
- Проведение русских народных игр.
- Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
- Применение игрушек и изделий народных промыслов.
- Представление кукольного театра.
- Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- Рассказ о народных обычаях и традициях.
- Рассматривание иллюстраций о русском быте.
- Беседы, вопросы, разъяснения

Формы образовательной работы с детьми

- Организованные занятия.
- Совместная деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Наблюдения в быту и природе.
- Экскурсии в музеи.
- Организация конкурсов рисунков и поделок
- Посещение тематических выставок
- Просмотр видеофильмов, слушание музыки.
- Встреча с интересными людьми.

Гипотеза

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, с русскими народными играми, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за её пределами.

Анализ достижения поставленной цели и полученных результатов

- ✓ В группе создать среду с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству;
- ✓ Разработать перспективные планы по приобщению к истокам русской народной культуры;
- ✓ Составить картотеку: русских народных, хороводных, малоподвижных, подвижных игр;
- ✓ В уголках для родителей постоянно помещать материал по народному календарю, по народным праздникам;
- ✓ У детей появится интерес к изучению русской народной культуры;
- ✓ Сформируется необходимый минимум исторических знаний;
- ✓ Познакомить детей с народными играми, народным календарём, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа;
- ✓ Возрастет желание детей изучать фольклор, играть в русские народные игры;
- ✓ Развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения;
- ✓ Развивать инициативу, организаторские и творческие способности;
- ✓ Воспитывать любовь к Отечеству, уважение к предкам;

«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» становится ближе, понятнее детям.

II этап (организационный)

Приоритетные направления деятельности:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами,

сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

В программе для успешной реализации её на практике предусмотрены организационные и методические приемы педагогической работы, перспективные планы (тематический годовой план работы) и конспекты занятий, в виде приложения приводятся материалы из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Результатами проведенной работы являются:

1. Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
2. Умеют играть в русские народные подвижные игры. Используя считалки.
3. Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
5. Знание истории русского народного костюма, головных уборов.

6. Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

7. Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Необходимые условия реализации проекта.

- ✓ Владение педагогами особыми художественными средствами: умением петь, танцевать, играть на народных музыкальных инструментах.
- ✓ Организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности.
- ✓ Активное сотворчество взрослого и детей, их общие переживания, чувства сопричастности с действиями героев народного фольклора, умение взрослого включиться в игровое взаимодействие с детьми, способность дать детям возможность проявить самостоятельность, поощрять их воображение и фантазию.

Развивающая среда в реализации проекта. Уголок русской старины.

- ✓ Реальные предметы народного быта и интерьера.
- ✓ «Полочка красоты» с предметами декоративно – прикладного творчества и народными игрушками.
- ✓ «Музыкальный уголок» оснащенный музыкальными инструментами.
- ✓ «Сборники произведений устного народного творчества».
- ✓ Люлька с куклой –младенцем Ванечкой. Игровые персонажи из фольклорных произведений.

В данном исследовании предпринята попытка выяснения роли систематического и комплексного использования народных игр в процессе развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. В основе творческих способностей человека лежат процессы мышления и воображения. Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Народные игры несут в себе неоценимое национальное богатство, где радость достижения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у дошкольников устойчивое отношение к культуре родной страны.

Народные игры являются ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины и товарищества.

Народные подвижные игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических и физических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В народных подвижных играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Основным условием успешного внедрения народных подвижных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенств

III этап (практический)

Подвижные народные игры





➤ Игры-хороводы;



- Театрализованные игры;
 - Образовательная область «Художественное творчество»:
 - Рисование.
 - Аппликация.
 - Лепка.
 - Ручной труд:
 - Выставки совместного труда детей и родителей.
 - Разучивание и исполнение попевок, потешек, закличек, колядок, хороводов, игр с пением, инсценирование песен; игра на шумовых народных инструментах.
 - Развлечения:
 - Театральное представление по мотивам русской народной сказки.
- Работа с родителями:**
- Родители принимают активное участие в подготовке и проведении развлечений, народных праздников.
 - Изготовление атрибутов к русским народным играм

IV этап (итоговый)

- Создана система работы, по приобщению детей к русской народной культуре через русские народные игры;
- Пополнена и обновлена предметно-развивающая среда;
- Создана картотека русских - народных игр;
- Собран сборник сценариев развлечений и народных праздников;

Дети:

- Используют в активной речи потешки, считалки, загадки, хороводы.
- Умеют играть в русские народные игры.
- Участвуют в русских народных праздниках.
- Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Литература

1. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2004 год
2. Вренева Е. Мультимедийные технологии на занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи // Дошкольное воспитание.- 2010-№12.
3. Народное искусство в воспитании дошкольников/ под ред. Т.С Комаровой. Москва «Педагогическое общество России», 2005 год.
4. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного младшего школьного возраста: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2003 г.
5. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 г.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. Сост. Л. С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004 г.
7. Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План— программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004 г.
8. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004 г.
9. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005 г.

